



tanaka47



@hakuna_tanaka



ishiitanaka@gmail.com



hakuna tanaka



@hakuna_tanaka



685 35 54 12

>> HIP HOP & REGGAE >> ELCHE

100% ACTITUD >> DIRECTO 45 MINUTOS

Desde los lugares más oscuros de Babialonia Illega TANAKA.

Amantes de la música vine a despertar a las mentes y su conciencia, para los hijos del sol y no del sistema y su forma de control, para y por La Revolución.

Presentando su primer trabajo Rap&Riddims, una explosiva combinación de hip hop y reggae.

WWW.HAKUNATANAKA.COM



Rider técnico

Camerino para 4/6 personas con, al menos, agua y cerveza frías.

Desplazamientos fuera de la provincia de Alicante: 0,20 €/km.

Caché 2018: 300 € + IVA (400 € + IVA incluyendo bailarinas)



Canal 1. DJ L
Canal 2. DJ R
Canal 3. VOZ
Canal 4. VOZ
Canal 5. VOZ (Spare)
Canal 6. VOZ DJ.



Con técnico de sonido:

L-Acoustic, Adamson, Meyer Sound.
Mesa de mezclas Yamaha CL1,
Yamaha PM-5D, Digico s21.

Si es analógica:

Mesa de mezclas Midas Heritage,
XL3
4 compresores DBX 160A
1 Procesador Lexicon PCM-91
2 Procesadores Yamaha SPX-990



2 sistemas In Ears Sennsheiser
IEM-300 (2 envíos estereo, 1-2, 3-4)

6 cuñas escenario 12" + 2"
L-Acoustic, Meyer Sound, EAW.

2 cuñas escenario 15" + 2"
L-Acoustic, Meyer Sound, EAW.

2 Sidefill 1.500 wts c/u L-Acoustic,
Meyer Sound.



4 sistemas inalámbricos Sennheiser
serie 3000, o EW-500

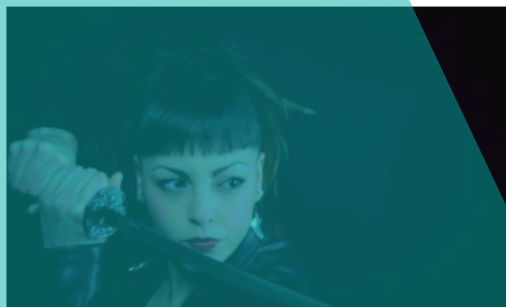
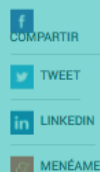
4 D.I. BSS AR-166

Cableado e infraestructura necesaria
para el correcto montaje y puesta
en marcha de todo el sistema.

EL DÍA INTERNACIONAL PARA LA ERRADICACIÓN DE LA POBREZA EN EL CHE A RITMO DE RAP

Tanaka: “El rap tiene un lado callejero que llama la atención de los chavales y los atrae hacia la palabra”

Eduard Aguilar



22/10/2018 - ALICANTE. Si el nacimiento del rap tiene uno de sus *big bangs* en el spoken word de Gil Scott Heron, con su "The Revolution Will not be Televised" de 1971, o Grandmaster Flash and the Furious Five, en el traspaso de la década de los 70 a la de los 80, o incluso Gary Byrd and de G.B. Experience y su *The Crown* a cuatro manos y dos lenguas con Stevie Wonder, en 1983, en el nuevo siglo, marcado por la mercantilización absoluta de cada singularidad musical, todavía contiene vías de escape para el *flow* más emparentado con la cultura callejera, el sonido urbano y la acción directa, haciendo contrapeso al *anillo pa cuando*.

Hakuna Tanaka son Tania *Tanaka* Antón Moreno y Mayday, colectivo sound system de espíritu jamaicano. La ilicitana, nacida en Alicante en 1991 y residente en Torrellano, demuestra que en este mundo globalizado empieza a importar poco donde nace uno y, sobretodo, desde donde desarrolla su actividad artística. Cada lugar se ha convertido en una cotelera en la que se mezclan referentes locales con todas las influencias recibidas, a través de los movimientos migratorios, extensivos e intensivos, y también gracias al acceso casi universal al conocimiento y a las manifestaciones culturales. En el caso de Tania, dos años pasados en el Berlín contracultural ayudan para que su rap beba de la tradición clásica de la *old school*, del espíritu del punk rock, de los sonidos jamaicanos más espirituales y del fraseo lírico de voces cercanas como la de *Nach*. Con esa sensación de estar suspendidos en

40 años

INFORMACIÓN

Alicante 21 / 13°

Alicante Actualidad Deportes Economía Opinión Cultura Ocio Vida y estilo Participación Multimedia

Alicante Elche Vega Baja Benidorm/Marina Baixa Alcoy/Comtat/Foia Elda/Vinalopó L'Alacantí Baix V

Marina Alta Titulares Obituario Universidad MUNICIPIOS

Información.es » Elche » Noticias de Elche

Noticias de Elche Noticias de Elche/Baix Vinalopó

Rap en femenino en Elche de la mano de Hakuna Tanaka

La ilicitana Hakuna Tanaka se abre paso en el mundo del hip hop, una escena caracterizada por el dominio de los hombres y los toques machistas

Borja Campoy | Video De Matias Segarra | 04.08.2018 | 16:35

Detrás de **Hakuna Tanaka** se encuentra la joven Tania Antón Moreno (**Elche**, 1991). A golpe de versos y rimas intenta desde **Torrellano** abrir su camino propio dentro de la escena del **hip hop** del sureste español. No es fácil para una chica darse a conocer en el **rap**, un mundo en el que el predominio de los hombres es muy latente, apenas hay casos conocidos de **mujeres**, como **Mala Rodríguez** o **Syla**, y se desprenden abundantes dosis de **machismo**, destiladas del tono chulesco

Rap en femenino en Elche de la mano de Hakuna Tanaka

Más videos

4 Garantía Mantenimiento años

Clase A 200 d AMG S por 120€/mes*.

En 48 cuotas. Entrada: 8.791,34€/Cuota Final: 15.6 TAE: 9,54%/TIN: 8,25%

Ver condiciones

Llévatelo

Mercedes-Benz Certified

Dossier

Tanaka, la artista que está causando una revolución en la escena urbana de la provincia de Alicante con su fusión de hip hop, reggae y un mensaje social eminentemente feminista. En la última temporada ha actuado junto a artistas de primera línea a nivel nacional como SFDK, Juancho Marques, Recycled J, La Furia, Denom o Alberto Gambino. En esta nueva temporada arranca con varios conciertos con un trasfondo social (en el Día contra la pobreza de Elche y en el concierto contra la violencia machista organizado por la Plataforma Feminista de Alicante).

2019 se proyecta como su lanzamiento a nivel nacional. Una próxima grabación, con la colaboración de veteranos y reconocidos músicos de estilos tan diversos como el punk rock o el metal industrial, incidirá en su propuesta basada en la fusión de estilos, precisamente su principal atractivo y el motivo por el cual reúne a un público tan heterogeneo en sus directos.

TANAKA